8.「ニホンジカ皮の文化的・社会的価値の創出と皮革の再評価」

鹿皮紙プロジェクト（shujiworks） 代表 カワダシュウジ 氏

ニホンジカ皮を活用して開発した「鹿皮紙」を事例に、皮革の新たな可能性についてご紹介します。皮革素材をファッション分野にとどまらず、アート、音楽、インテリア、文化財修復などさまざまな領域へ展開することで、新たな用途や価値の創出に取り組んでいます。本講義では、未利用地域資源の高付加価値化を通じて生まれた鹿皮紙の開発経緯と活用事例を交えながら、皮革が持つ可能性を再考し、文化的・社会的価値を備えた新たな市場や展望についてお話しします。