

「かわとはきもの」既刊の掲載内容

東京都立皮革技術センター台東支所

No.139 2007. 3

- ・靴の歴史散歩 (84)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・正倉院と皮革④ 精緻を極める琵琶(捍撥)の彩絵、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・詩歌・小説の中のはきもの (12)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・アルス国際製靴学校研修体験記、(株)ビナセーコー 島村 真如、サラキ製靴(株) 山崎 憲
- ・婦人靴ハイヒールの強度に関する研究 (第1報)、都立皮革技術センター台東支所
- ・靴甲材料の性能に関するISO規格、都立皮革技術センター 吉村圭司
- ・平成19年度短期技能講習予定のご案内、都立城東職業能力開発センター台東分校
- ・皮革関連統計資料
- ・世界の靴物語⑦、神奈川県企業博物館連絡会顧問 福原 一郎

No.138 2006.12

- ・靴の歴史散歩 (83)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・足の温熱生理機能と靴内微生物汚染の実態について、文化女子大学短期大学部服装学科教授 岩崎房子
- ・オートフィットインソール、慶應義塾大学医学部整形外科教授 井口 傑
- ・正倉院と皮革③ 履の白眉は、華麗な衲御礼履、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・詩歌・小説の中のはきもの (11)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・環境対応革開発実用化に関する技術討論会及び東京農工大学公開セミナー概要報告、都立皮革技術センター
- ・皮革関連統計資料
- ・世界の靴物語⑥、神奈川県企業博物館連絡会顧問 福原 一郎

No.137 2006. 9

- ・靴の歴史散歩 (82)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・小売業の変化とメーカー・卸のチャンネル戦略、中村靴流通研究室代表 中村岐雄
- ・靴型について、(株)かがみ 各務房男
- ・正倉院と皮革② 文豪鴉外も関わった宝物の虫干し、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・詩歌・小説の中のはきもの (10)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸

- ・平成18年度皮革産業技術者研修のお知らせ、都立皮革技術センター
- ・皮革関連統計資料
- ・世界の靴物語⑤、神奈川県企業博物館連絡会顧問 福原 一郎

No.136 2006. 6

- ・靴の歴史散歩 (81)、皮革産業資料館 稲川 實
- ・足と靴の適合性について、東京厚生年金病院リハビリテーション室技師長理学療法士 田中尚喜
- ・台東デザイナーズビレッジ オープンからの2年間を振り返って、台東デザイナーズビレッジ インキュベーションマネージャー 鈴木 淳
- ・正倉院と皮革① 正倉院展は宝物拝観の絶好の機会、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・詩歌・小説の中のはきもの (9)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・皮革技術センター(本所)からのお知らせ
- ・平成18年度(後期)短期技能講習のご案内、足立技術専門校台東分校
- ・皮革関連統計資料
- ・世界の靴物語④、神奈川県企業博物館連絡会顧問 福原 一郎

No.135 2006. 3

- ・靴の歴史散歩 (80)、皮革産業資料館 稲川 實
- ・シリーズ姫路革(6) 姫路革文庫の名定一呂、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・詩歌・小説の中のはきもの (8)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・アルス国際製靴学校研修体験記、(株)ナガセ 藤好 豪、クラウン製靴(株) 水谷岳史
- ・依頼試験のご利用方法、都立皮革技術センター台東支所
- ・皮革関連統計資料
- ・世界の靴物語③、神奈川県企業博物館連絡会顧問 福原 一郎

No.134 2005.12

- ・靴の歴史散歩 (79)、皮革産業資料館 稲川 實
- ・世界の靴産業とわが国靴産業の将来、靴ジャーナリスト 大谷知子
- ・透湿性と吸湿性を保持した耐水草、大阪府立産業技術総合研究所皮革試験所長 佐藤恭司

- ・シリーズ姫路革 (5) 加工技術の分類では中間的な姫路革、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・詩歌・小説の中のはきもの (7)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・皮革関連統計資料
- ・世界の靴物語②、神奈川県企業博物館連絡会 福原一郎

No.133 2005. 9

- ・靴の歴史散歩 (78)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・地域資源のネットワーク形成による地域優位性の構築、大阪経済大学専任講師 山本俊一郎
- ・シリーズ姫路革 (4) 姫路革の呼称を大事に、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・手作業によるステッチダウン式製法、革靴職人 平田秀雄
- ・詩歌・小説の中のはきもの (6)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・皮革関連統計資料
- ・世界の靴物語①、神奈川県企業博物館連絡会 福原一郎

No.132 2005. 6

- ・靴の歴史散歩 (77)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・東京都台東区履物産地の存立形態、大阪経済大学専任講師 山本俊一郎
- ・2006年春夏企画のポイント、都立産業技術研究所 嶋 明
- ・シリーズ姫路革 (3) 晒革、白布を敷きたる如く。明治は製法交替期、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・詩歌・小説の中のはきもの (5)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・皮革関連統計資料
- ・靴のデザインにみる戦後史⑦、神奈川県企業博物館連絡会 福原一郎

No.131 2005. 3

- ・靴の歴史散歩 (76)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・シリーズ姫路革 古代製法に酷似する姫路革、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・当所の依頼試験における最近の状況、都立皮革技術センター台東支所
- ・アルス国際製靴学校研修体験記、パイロットシューズ(株) 木浪 宏、(株)パイオニア 小山田好一
- ・詩歌・小説の中のはきもの (4)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・皮革関連統計資料
- ・靴のデザインにみる戦後史⑥、神奈川県企業博物館連絡会 福原一郎

No.130 2004.12

- ・靴の歴史散歩 (75)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・2005年秋冬 社会環境とファッション傾向、(有) スタジオレイ 鈴木玲子
- ・シリーズ姫路革 姫路革の伝来、学術博士・元タンナーズ協会専務理事 出口公長
- ・革靴に対する欧州のエコラベル実施状況調査結果 (その2)
- ・詩歌・小説の中のはきもの (3)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・「かわとはきものギャラリー」のご案内、都立皮革技術センター台東支所
- ・皮革関連統計資料
- ・靴のデザインにみる戦後史⑤、神奈川県企業博物館連絡会 福原一郎

No.129 2004. 9

- ・靴の歴史散歩 (74)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・重要文化財のはきもの、日本はきもの博物館学芸員 武知邦博
- ・手作業によるマッケイ式製法に思うこと、革靴職人 平田秀雄
- ・革靴に対する欧州のエコラベル実施状況調査結果 (その1)
- ・詩歌・小説の中のはきもの (2)、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・皮革関連統計資料
- ・靴のデザインにみる戦後史④、神奈川県企業博物館連絡会 福原一郎

No.128 2004. 6

- ・靴の歴史散歩 (73)、皮革産業資料館副館長 稲川 實
- ・カレイドスコープを用いた靴用革の製作、都立産業技術研究所 北原 浩、吉田弥生
- ・2005年春夏企画のポイント、都立産業技術研究所 嶋 明
- ・手作業によるグッドイヤー式 (複式縫い) 製法 (2)、革靴職人 平田秀雄
- ・詩歌・小説の中のはきもの、大塚製靴(株)社友 渡辺 陸
- ・皮革関連統計資料
- ・靴のデザインにみる戦後史③、神奈川県企業博物館連絡会 福原一郎

【お知らせ】

バックナンバーについて

「かわとはきもの」全号の掲載内容及びNo.112以降の内容詳細につきましては、東京都立皮革技術センターのホームページでご覧いただけます。

URL <http://www.hikaku.metro.tokyo.jp/>